

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Региональный чемпионат «Молодые профессионалы»

(«Worldskills Russia»)

«Ювелирное дело»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

«Изготовление модульного изделия»

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия
3. Задание
4. Модули задания и необходимое время
5. Инструкции для участников
6. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 21 ч.

Утверждено:
Менеджер компетенции ВСП

Шаронов Н.М.

Страна: Россия

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Ювелирное дело.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Профессия ювелира статусная, престижная и очень многогранно интересна. С каждым годом профессия видоизменяется, внедряются достижения высоких технологий, и она становится актуальнее и актуальнее. В примерах истории, многие старинные украшения имеют высокую художественную ценность, приравниваются к бесценным произведениям искусства и считаются шедеврами. Сегодня же мастера ювелирного дела создают изделия, которые становятся уникальным продолжением «Я» владельца, стараются создать то, что будет украшать и иметь ценность на протяжении многих лет.

Ювелиры в отрасли условно делятся на два типа. Одни изготавливают украшения на предприятиях, в основном серийные или массового производства, специализируясь на производственных процессах (монтажка, пайка, закрепка и т.д.). Другие – работают в студиях и мастерских с индивидуальными заказами, разрабатывают эскизы и выполняют эксклюзивные ювелирные изделия, сочетая в себе умения мастера-ювелира и художника-дизайнера.

В работе используются различные материалы, как классические - серебро, золото и платина, драгоценные и полудрагоценные камни, так и не традиционные – пластик, стекло и поделочные камни.

Ювелирное искусство требует усидчивости, терпения и мастерства. Художник-ювелир проектирует, создает эскиз изделия, тщательно прорабатывает детали соединений, вид крепления, замка или застежки, подбирает материал и камни для изготовления. Далее мастер начинает выполнение изделия, согласно задумке. Есть множество вариантов изготовления - от монтажки и до 3D моделирования и последующего прототипирования, включая возможность выращивания металлом. Если эскизом предусмотрен декор, следующий этап – его выполнение на изделии (матирование, чернение, эмалирование и т.д.). А если изделие подразумевает наличие камней, то установка и закрепка их в изделие. Для этого используются различные техники, подчеркивающие красоту и глубину драгоценного камня. На заключительном этапе – финишная обработка изделия.

1.2. Сопроводительная документация

1.2.1. Поскольку данное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkills Russia», Техническое описание. Ювелирное дело;
- «WorldSkills Russia», Правила проведения чемпионата
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

Индивидуальное задание.

3. ЗАДАНИЕ

Задание состоит из трех модулей, которые участники выполняют в дни С1, С2 и С3, после каждого дня производится оценка, в С3 выполняется оценка готового изделия, включающего креативный элемент.

Первый модуль подразумевает выполнение в материале основной части задания согласно чертежу, а также выполнение 6 эскизов согласно заданию на разработку креативного элемента. Во втором модуле участнику необходимо выполнить обязательные элементы отображенные на чертеже, и 2 эскиза на заданную тему, переработанные из эскизов предыдущего соревновательного дня. В третьем модуле необходимо выполнить обязательные элементы, изготовить собственный креативный элемент и финальный эскиз к нему, переработанный из эскизов предыдущего соревновательного дня и собрать все, выполненные в предыдущие дни элементы, в единое готовое ювелирное изделие.

Критерии оценки составлены международным экспертом и базируются на требованиях мирового чемпионата. Оценка производится в отношении качества работы, операций используемых при изготовлении элементов и финального изделия, а так же по критериям креативного модуля. Оценка в отношении процесса выполнения работы включается если участник чемпионата не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой участник может быть отстранен от чемпионата.

Оценивается готовое или не полностью готовое ювелирное изделие (участнику не хватило времени закончить выполнение одного или нескольких модулей), определенное чертежом и креативным модулем.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1: Изготовление компонента ювелирного изделия с использованием пластины и проволоки: основная часть изделия. Выполнение 6 эскизов согласно концепту, теме и требованиям задания на разработку креативного элемента.	C1	7 часов
2	Модуль 2: Изготовление ювелирного компонента с использованием пластины и проволоки: дополнительная часть изделия. Выполнение 2 эскизов согласно концепту, теме и требованиям задания на разработку креативного элемента.	C2	7 часов
3	Модуль 3: Изготовление дополнительных элементов и финишная сборка в готовое ювелирное изделие с обработкой поверхности Выполнение финального эскиза креативного элемента и изготовление его в материале, из металла, который предоставлен.	C3	7 часов

Модуль 1: Изготовление ювелирного компонента. Основа изделия

- Выполнение основного элемента изделия, с использованием выданного металла и припоя;
- 11 отверстий, с выполненными посадочными местами на некоторых из них, диаметр 2мм;
- Выполнение парной серии элементов для посадки прямоугольных камней;
- Нижний выпильной элемент из пластины 0.8мм
- Выполнение двух кастов из трубки 2,5мм
- Задняя галерея из пластины 0.8мм
- Выполнение 6 эскизов отражающих тему креативного задания, вписывающиеся в общий концепт изделия с наличием необходимых элементов отраженных в задании по разработке.

Модуль 2: Изготовление дополнительного элемента задания.

- Составной элемент, как часть изделия, выполненный с использованием выданного металла и припоя;
- 8 кастов из трубки 2,5мм, совместно с 2 кастами под посадку камня «маркиз»;
- Выполненный центральный элемент из пластин толщиной 1.0мм и 0.6мм;

- 2 эскиза отражающих тему креативного задания, проработанные из эскизов предыдущего дня;

Модуль3: Окончательная сборка изделия

- Креативный элемент, с использованием выданного металла и включающий элементы согласно заданию на разработку;
- Выполнение дополнительного подвесного элемента изделия в виде каста для посадки камня «груша»;
- Финальная сборка изделия и обработка поверхности, согласно требованиям;
- Финальный эскиз креативного элемента согласно требованиям.

5. ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКА

Участники получают металл для всех трех модулей до начала Модуля 1. Участники должны использовать только выданный металл.

- Через 7 часов участники должны сдать компонент для модуля 1 и свои 6 эскизов.
- Через 14 часов участники должны сдать выполненные компоненты для Модуля 2 и 2 эскиза согласно теме задания, проработанные из эскизов предыдущего дня.
- Через 21 час участники должны выполнить дополнительные элементы Модуля 3 и сдать для оценки завершенное ювелирное изделие вместе с креативным элементом и окончательным эскизом креативного модуля;.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и примерное распределение количества начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

РАЗДЕЛ	КРИТЕРИЙ	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Итого
A	Соответствие чертежу	7,0	5,0	6,0	18,0
B	Выпиловка/ажур	6,0	2,5	2,5	11,0
C	Пайка	6,0	7,0	5,0	18,0
D	Обработка поверхности	4,5	4,0	6,5	15,0
E	Соответствие размерам	4,5	4,0	4,5	13,0
F	Своевременное завершение	2,0	1,0	2,0	5,0
G	Креатив	4,0	7,0	9,0	20,0
Итого		34,0	30,5	35,5	100