ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

СОГЛАСОВАНА УТВЕРЖДЕНА

Предприятие Приказом директора ОГБПОУ

«Костромской машиностроительный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ УП.01

по профессии среднего профессионального образования 54.01.02 Ювелир

Срок обучения: 3 года 10 мес.

2017 г.

Рабочая программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.02 Ювелир.

Организация-разработчик: ОГБПОУ«Костромской машиностроительный техникум».

Разработчики: Корнеева Елена Николаевна - мастер производственного обучения

Рассмотрено на заседании МК профессионального цикла

« » 20 г.

Председатель МК: Агафонова О. И.

Рабочая программа учебной и производственной практики (далее основная программа) - является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.02 Ювелир.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке.

ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.

ПК 1.3. Контролировать качество выполнения работ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся при прохождении учебной и производственной практики должен: иметь практический опыт:

монтировки, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней

сложности из цветных и драгоценных металлов;

уметь:

* организовывать рабочее место;
* опиливать и шабровать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
* монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
* монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;
* выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;
* выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;
* изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;
* выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырех жилок;
* выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;
* производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели наизделия или бумагу при ажурной скани;
* производить пайку накладной филиграни на изделия;
* выполнять отделочные операции;
* гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;
* изготавливать художественные изделия методом литья; знать:
* способы пайки твердыми припоями;
* назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;
* геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;
* приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;
* способы протяжки проволоки разного сечения;
* способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;
* правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
* устройство муфельных печей;
* технологию навивки скани и пайки филиграни;
* приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;
* методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;
* методы травления;
* технологию изготовления цепочек;
* устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы;
* способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;
* методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;
* назначение и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными инструментами и приборами;
* виды используемого материала и основные свойства быстро-изнашивающихся деталей;
* инструкции по учету, хранению, переработке и сдаче драгоценны металлов;
* монтировочные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными (благородными) металлами;
* особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
* технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;
* технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;
* состав оксидирующих растворов;
* технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;
* виды, способы приготовления и наложения эмалей;
* технологии различных видов чеканки и гравировки;
* технологии ссучивания проволоки и изготовления филигранного припоя;
* техники ажурной, фоновой и объемной филиграни;
* технологию литья;
* понятие о скульптурной форме;
* средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
* правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой

для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Количество часов на освоение основной профессиональной образовательной программы учебной и производственной практики

Всего учебной и производственной практики - 1116 часов, в том числе: учебной практики - 1008 часа

1. курс: 230 часов; 2 курс: 246 часов; 3 курс: 222 часов; 4 курс: 210 часов;

производственной практики - 108 часов

1. курс: 108 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО

ПРОФЕССИИ «ЮВЕЛИР»

Тематический план и содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ. 01 Технология изготовления ювелирных и художественных изделий из

цветных и драгоценных металлов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Наименование раздела, темы, урока | Количество  часов |
| Тема 1 | Вопросы организации рабочего места и безопасности труда. | 12 |
|  | **Безопасность труда и пожарная безопасность в учебно­производственных мастерских.**  **Организация рабочего места ювелира: устройство и назначение верстака, рабочего, измерительного и разметочного инструмента, средств защиты. Ознакомление с устройством и правилами пользования оборудования учебного кабинета, материалами, принадлежностями. Правила освещения рабочего места.** |
| Тема 2 | Изготовление ювелирного изделия в технике выпиловки. Выполнение чертежей элементов изделия под выпиловку. Заготовка металла. | 12 |
| 2.1 | **Правка и изгибание металла.** |
| 2.2 | **Разметка и выпиловка пластин.** |
| Тема 3 | Изготовление ювелирного изделия в технике выпиловки. Выполнение разметки элементов изделия на пластину. Сверление отверстий. | 24 |
| Тема 4 | Изготовление ювелирного изделия в технике выпиловки. Выполнение выпиловки орнамента на заготовке пластины согласно проекту изделия. | 24 |
| Тема 5 | Изготовление ювелирного изделия в технике выпиловки. Выполнение монтировки фрагментов изделия (в технике выпиловки): | 24 |
| 5.1 | **Изгибание и правка частей изделия, подгонка стыков перед пайкой.** |
| 5.2 | **Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда.** |
| 5.3 | **Отбеливание и крацевка, промывка изделия. Подготовка к монтировке .** |
| Тема 6 | Изготовление ювелирного изделия в технике выпиловки. Выполнение отделочных операций изделия в технике выпиловки: шлифовка и полировка. | 24 |
| Тема 7 | Изготовление изделия в сканно-филигранной технике. Выполнение эскиза изделия, нанесение рисунка и орнамента на бумагу. | 12 |
| Тема 8 | Изготовление изделия в сканно-филигранной технике. Выполнение операций по заготовке проволоки разного размера согласно проекту (волочение, отжиг). | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема 9 | Изготовление изделия в сканно-филигранной технике. Выполнение операций по заготовке скани: скручивание, отжиг вальцовка. | 24 |
| Тема 10 | Изготовление изделия в технике скани. Выполнение операций по заготовке элементов сканного орнамента по проекту изделия: гибка, правка. | 12 |
| Тема 11 | Изготовление изделия в технике скани. Выполнение операций по наборке и подгонке скани по рисунку на клей. | 12 |
| Тема 12 | Изготовление изделия в технике скани. Выполнение монтировки сканного изделия. | 12 |
| **12.1** | **Гибка и правка фрагментов изделия, подгонка стыков перед пайкой.** |
| **12.2** | **Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда.** |
| **12.3** | **Отбеливание, крацевание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям.** |
| Тема 13 | Изготовление изделия в сканно-филигранной технике. Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка сканного изделия, оксидирование. | 12 |
| Тема 14 | Изготовление обручальных колец. Выполнение чертежа развертки и фрагментов в масштабе 1:1 | 12 |
| Тема 15 | Изготовление колец различных конструкций (обручального, печатки, и др). Выполнение операций по заготовке металла: | 24 |
| **15.1** | **Правка и гибка металла** |
| **15.2** | **Резка пластин и разметка развертки кольца.** |
| Тема 16 | Изготовление кольца. Выполнение операций по изготовлению элементов кольца: разметка, выпиловка, гибка, правка, подгонка. | 24 |
| Тема 17 | Изготовление кольца. Выполнение монтировки кольца: | 18 |
| **17.1** | **Гибка и правка фрагментов изделия, подгонка стыков передпайкой.** |
| **17.2** | **Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда.** |
| **17.3** | **Отбеливание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям.** |
| Тема 18 | Изготовление кольца. Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка кольца. | 24 |
| Тема 19 | Изготовление серег. Выполнение чертежа серег с английским замком, чертеж фрагментов или разверток на бумаге в масштабе 1:1 | 24 |
| Тема 20 | Изготовление серег. Выполнение операций по заготовке металла согласно проекту серег: | 12 |
| **20.1** | **Правка и гибка металла** |
| **20.2** | **Резка пластин и разметка фрагментов серьги.** |
| Тема 21 | Изготовление серег. Выполнение операций по изготовлению элементов серег: разметка, выпиловка, гибка, правка, подгонка. | 18 |
| Тема 22 | Изготовление серег. Выполнение операций по изготовлению | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | швензы английского замка: вальцовка, гибка, выпиловка. |  |
| Тема 23 | Изготовление серег. Выполнение монтировки серег: | 18 |
| 23.1 | Гибка и правка фрагментов изделия, подгонка стыков перед пайкой. |
| 23.2 | Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда. |
| 23.3 | Отбеливание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям. |
| Тема 24 | Изготовление серег. Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка серег. | 24 |
| Тема 25 | Изготовление серег. Выполнение операций по оксидированию серег, финишная полировка. | 18 |
| Тема 26 | Изготовление серег - пуссетов. Выполнение заготовительных операций: вальцовка, волочение, отжиг. Выпиловка элементов. | 12 |
| Тема 27 | Изготовление серег - пуссетов. Пайка, отделочные операции. | 24 |
| Тема 28 | Изготовление фрагментов цепей. Выполнение операций по заготовке проволоки разного сечения согласно виду и размеру цепи. | 12 |
| Тема 29 | Изготовление фрагментов цепей. Выполнение операций по изготовлению звеньев цепи: намотка на ригель, распиловка, правка и подгонка. | 12 |
| Тема 30 | Изготовление фрагментов цепей. Выполнение сборки фрагментов цепей. | 12 |
| Тема 31 | Изготовление фрагментов цепей. Выполнение монтировки фрагмента цепи: | 12 |
| 31.1 | Пайка фрагментов цепей на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда. |
| 31.1 | Отбеливание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям. |
| Тема 32 | Изготовление фрагментов цепей. Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка цепей. | 24 |
| Тема 33 | Изготовление браслета. Выполнение чертежа изделия, его фрагментов и разверток на бумаге в масштабе 1:1 | 12 |
| Тема 34 | Изготовление браслета. Выполнение операций по заготовке металла: | 24 |
| 34.1 | Правка и гибка металла |
| 34.2 | Разметка и резка пластин. |
| Тема 35 | Изготовление браслета. Выполнение разметки элементов изделия на пластину. Сверление отверстий. | 18 |
| Тема 36 | Изготовление браслета. Выполнение операций по изготовлению элементов браслета: выпиловка, гибка, правка, подгонка. | 24 |
| Тема 37 | Изготовление браслета. Выполнение монтировки деталей браслета: | 12 |
| 37.1 | Гибка и правка фрагментов изделия, подгонка стыков перед пайкой. |
| 37.2 | Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | безопасности труда. |  |
| 37.3 | Отбеливание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям. |
| Тема 38 | Изготовление замка «Коробочка». Выполнение чертежа изделия, его фрагментов и разверток на бумаге в масштабе 1:1 | 18 |
| Тема 39 | Изготовление замка «Коробочка». Выполнение операций по заготовке металла: | 18 |
| 39.1 | Правка и гибка металла |
| 39.2 | Разметка и резка пластин. |
| Тема 40 | Изготовление замка «Коробочка». Выполнение разметки элементов изделия на пластину. Сверление отверстий. | 12 |
| Тема 41 | Изготовление замка «Коробочка». Выполнение операций по изготовлению элементов замка: выпиловка, гибка, правка, подгонка. | 12 |
| Тема 42 | Изготовление замка «Коробочка». Выполнение монтировки замка: | 12 |
| 42.1 | Гибка и правка фрагментов изделия, подгонка стыков перед пайкой. |
| 42.2 | Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда. |
| 42.3 | Отбеливание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям. |
| Тема 43 | Изготовление замка «Коробочка». Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка замка. | 12 |
| Тема 44 | Изготовление браслета. Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка браслета. | 24 |
| Тема 45 | Изготовление кулона. Выполнение чертежа изделия, его фрагментов и разверток на бумаге в масштабе 1:1 | 12 |
| Тема 46 | Изготовление кулона. Выполнение операций по заготовке металла: | 24 |
| 46.1 | Правка и гибка металла |
| 46.2 | Разметка и резка пластин. |
| Тема 47 | Изготовление кулона. Выполнение операций по заготовке проволоки разного сечения согласно проекту кулона: волочение, отжиг. | 18 |
| Тема 48 | Изготовление кулона. Выполнение операций по изготовлению элементов кулона: разметка, выпиловка, гибка, правка, подгонка. | 18 |
| Тема 49 | Изготовление кулона. Выполнение монтировки кулона: | 24 |
| 49.1 | Гибка и правка фрагментов изделия, подгонка стыков перед пайкой. |
| 49.2 | Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда. |
| 49.3 | Отбеливание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям. |
| Тема 50 | Изготовление кулона. Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка кулона. | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема 51 | Изготовление объемного настольного сувенира. Выполнение чертежа изделия, его фрагментов и разверток в масштабе 1:1 | 12 |
| Тема 52 | Изготовление объемного настольного сувенира. Выполнение операций по заготовке металла: | 12 |
| 52.1 | Правка и гибка металла |
| 52.2 | Разметка и резка пластин. |
| Тема 53 | Изготовление подстаканника. Выполнение операций по заготовке проволоки разного сечения согласно проекту изделия: волочение, отжиг. | 12 |
| Тема 54 | Изготовление подстаканника. Выполнение разметки элементов изделия на пластину. Сверление отверстий. | 24 |
| Тема 55 | Изготовление подстаканника. Выполнение операций по изготовлению элементов изделия: разметка, выпиловка, гибка, правка, подгонка. | 12 |
| Тема 56 | Изготовление подстаканника. Выполнение монтировки изделия: | 12 |
| 56.1 | Гибка и правка фрагментов изделия, подгонка стыков перед пайкой. |
| 56.2 | Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда. |
| 56.3 | Отбеливание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям. |
| Тема 57 | Изготовление подстаканника. Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка изделия. | 12 |
| Тема 58 | Изготовление объемного настольного сувенира. Выполнение операций по заготовке проволоки разного сечения согласно проекту изделия: волочение, отжиг. | 18 |
| Тема 59 | Изготовление объемного настольного сувенира. Выполнение разметки элементов изделия на пластину. Сверление отверстий. | 24 |
| Тема 60 | Изготовление объемного настольного сувенира. Выполнение операций по изготовлению элементов изделия: разметка, выпиловка, гибка, правка, подгонка. | 24 |
| Тема 61 | Изготовление объемного настольного сувенира. Выполнение монтировки изделия: | 18 |
| 61.1 | Гибка и правка фрагментов изделия, подгонка стыков перед пайкой. |
| 61.2 | Пайка изделия на газовой горелке с соблюдением правил безопасности труда. |
| 61.3 | Отбеливание и промывка изделия. Подготовка к отделочным операциям. |
| Тема 62 | Изготовление объемного настольного сувенира. Выполнение отделочных операций: шлифовка и полировка изделия. | 24 |
|  | Дефференциированный зачет | 24 |
|  | Итого: | 1008 |

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО

ПРОФЕССИИ «ЮВЕЛИР»

Тематический план и содержание производственной практики по профессиональному

модулю

ПМ. 01 Технология изготовления ювелирных и художественных изделий из

цветных и драгоценных металлов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Наименование раздела, темы, урока | Количество  часов |
|  | 4 курс |  |
| Тема 1 | Вопросы организации рабочего места и безопасности труда. | 24 |
| Ознакомление с предприятием, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности на предприятии.  Правила техники безопасности при выполнении ювелирных, монтировочных работ. Организация рабочего места ювелира; ознакомление с рабочим инструментом на предприятии, средствами защиты. Ознакомление с устройством и правилами пользования оборудования, материалами, принадлежностями. |
| Тема 2 | Выполнение операций по опиливанию ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов | 18 |
| Опиливание литников и облоя ювелирных изделий (колец, серег, кулонов и т. д.) |
| Тема 3 | Выполнение операций по проколке и сверлению отверстий с применением различных приспособлений, штифтованию швенз серег | 24 |
| Тема 5 | Выполнение операций по монтировке ювелирных колец из цветных и драгоценных металлов | 18 |
| Монтировка ювелирных колец (пайка) из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти |
| Тема 6 | Выполнение операций по монтировке ювелирных серег из цветных и драгоценных металлов | 24 |
| Монтировка серег (пайка) из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти |
| Тема 7 | Выполнение операций по монтировке кулонов из цветных и драгоценных металлов | 24 |
| Монтировка кулонов (пайка) из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти |
| Тема 8 | Выполнение операций по изготовлению восковок | 24 |
| Тема 12 | Выполнение отделочных операций (шлифовка и полировка) | 24 |
| Тема 14 | Выполнение операций по эмалированию изделий ювелирного производства | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дефференциированный зачет | 18 |
|  | Итого: | 216 |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ

ПРАКТИКИ

Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие ювелирной мастерской.

Оборудование учебной мастерской и рабочих мест в учебной мастерской:

* плакаты, таблицы;
* верстаки ювелирные для учащихся;
* рабочее место для преподавателя (верстак);
* верстаки слесарные;
* станки: полировальный, сверлильный, бормашины;
* оборудование: валы для прокатывания заготовок, тиски, фильерная доска;
* наборы ювелирных инструментов;
* наборы измерительных инструментов;
* металлические заготовки для выполнения ювелирных работ.

Пайка изделий производится в отдельном помещении - паяльном отделении. Оборудовано газовыми или керосиновыми горелками, негорючими асбестовыми подставками, огнеупорными кирпичами.

В соответствии с техникой безопасности работать в паяльном отделении можно только в присутствии преподавателя.

Реализация программы производственной практики предполагает осуществлять производственную практику на предприятиях и в организациях самостоятельно с последующей защитой в форме собеседования. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю профессии) в рамках профессионального модуля «Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках данного профессионального модуля. Производственная практика по модулю проводятся концентрированно.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. 01 Технология изготовления ювелирных и художественных изделий из**

**цветных и драгоценных металлов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты  (освоенные  профессиональные  компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
| ПК 1.1.  Готовить металлы к  ювелирной  обработке | Умение резать металл на заготовки, вальцевать, опиливать их до нужной формы и размера, отжигать заготовки, протягивать проволоку различного сечения, заготавливать скань, зернь, волочить трубчатые заготовки нужного диаметра, выполнять заготовки медно­цинковых и серебряных припоев, заготовки флюсов. | Экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания, тестирование профессиональных качеств обучающихся. |
| ПК 1.2.  Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. | Умение монтировать ювелирные изделия, изделия посудной группы и сувениры из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти, набирать скань по рисунку, паять скань и другие изделия, изготавливать замки для браслетов, колье, серёг, производить отбеливание и травление изделий, выполнять химическую и механическую отделку, гравировать простые элементы, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства, изготавливать художественные изделия методом литья. | Экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания, тестирование профессиональных качеств обучающихся. Зачеты по каждому из разделов  профессионального модуля, по учебной и производственной практике. |
| ПК 1.3.  Контролировать  качество  выполнения работ. | Умение производить визуальный и с помощью измерительного инструмента контроль качества изделий. | Наблюдение  выполнения  практического  задания. |
| итоговый  КОНТРОЛЬ: |  | Дифференцированный  зачет |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
| OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация интереса к будущей профессии. | Наблюдение |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | * выбор и применение способов решения профессиональных задач в области разработки и изготовления ювелирных и художественных изделий из металла; * оценка эффективности и качества выполнения. | Экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания, тестирование профессиональных качеств обучающихся. |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки и изготовления ювелирных и художественных изделий из металла. | Экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания, тестирование профессиональных качеств обучающихся. |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | * эффективный поиск необходимой информации; * использование различных источников, включая электронные. | Работа со справочной  литературой,  использование  электронных  источников. |
| ОК 5. Использовать информационно­коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - способность использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Наблюдение,  тестирование. |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. | Наблюдение за ролью обучающихся в группе. |
| ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | - ориентация на прохождение воинской службы с учетом профессиональных знаний. | Своевременность постановки на воинский учет. Проведение воинских сборов. |