ОГБПОУ СПО «Костромской машиностроительный техникум»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ОГБПОУ

«Костромской машиностроительный техникум»

№142-о от 30.05.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Профессионального модуля пм.о4

**Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

по профессии среднего профессионального образования

**54.01.02 Ювелир**

 2024 г.

 Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **54.01.02 Ювелир**

**Организация–разработчик:** Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Костромской машиностроительный техникум»

**Разработчики:** Дашкина Анастасия Валерьевна – преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании объединенной методической комиссии

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| **ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…….4****РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…………...…..….6** |
| **СТРУКТУРА и содержание ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ..………..…7** |
| **условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ …………………………………………………………………………………….15** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .………………………………………………………………………………..…..18** |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04**

**Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

* 1. **Область применения программы:**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – *программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих* (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.02 Ювелир** в части освоения вида **деятельности** **(ВД):** Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий и соответствующих **профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 4.1. Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.

ПК 4.2. Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов.

ПК 4.3. Выполнять операции ремонта и реставрации.

ПК 4.4. Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий.

* 1. **Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения дисциплины:**

 С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:** ремонта ювелирных и художественных изделий;

**уметь:**

- промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий;

- готовить моющие и чистящие растворы;

- производить ремонт ювелирных украшений;

- изготавливать приспособления, необходимые для ремонта;

**знать:**

- причины старения ювелирных изделий;

- способы промывки и чистки ювелирных изделий;

- распространенные виды поломок, встречающиеся в ювелирных изделиях;

- технологии ремонта ювелирных изделий;

- технологии изменения размеров колец;

- методы консервации и реставрации ювелирных изделий;

- требования к материалам и технологиям реставрации.

* 1. **Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – **562** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **176** часов,

включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **128** часов; самостоятельной работы обучающегося – **48** часов;

учебной и производственной практики – **386** часов.

1. **РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

 Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по ремонту и реставрации ювелирных и художественных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 4.1 |  Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий. |
| ПК 4.2 | Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов. |
| ПК 4.3  |  Выполнять операции ремонта и реставрации.  |
| ПК 4.4 | Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий. |
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| ОК 3.  | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| ОК 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6.  | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 7.  | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1 Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименование разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объём времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося,**часов | **Учебная,**часов | **Производственная,** часов |
| **Всего,** часов | **В т.ч. практические занятия,** часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| ПК 4.1ПК 4.2ПК 4.3ПК 4.4 | **МДК 04.01 Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий** | **562** | **128** | **90** | **48** | **278** | **108** |

* 1. **Содержание программы обучения по профессиональному модулю (ПМ 0.4)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
|  **3 курс = 60 = 20 теория + 40 практические занятия** |
| **Тема 1. Причины старения ювелирных изделий. Основные виды поломок ювелирных и художественных изделий.** | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| 1 | Причины старения ювелирных изделий. | 1 |
| 2 | Виды поломок конструкций ювелирных и художественных изделий, их деталей | 1 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме: «Основные виды поломок ювелирных и художественных изделий» | 1 | 3 |
| **Тема 2. Вопросы организации рабочего места и безопасности труда** | **Содержание учебного материала** | **3** | 2 |
| 1 | Правила техники безопасности при выполнении ювелирных работ. | 1 |
| 2 | Организация рабочего места ювелира: устройство и назначение верстака, рабочего, измерительного и разметочного инструмента, средств защиты.  | 1 |
| 3 | Ознакомление с устройством и правилами пользования оборудования учебного кабинета, материалами, принадлежностями.  | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Повторение правил техники безопасности при выполнении ювелирных работ | 1 | 3 |
| **Тема 3. Общий обзор разновидностей ремонта ювелирных и художественных изделий.** | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| 1 | Общий обзор разновидностей ремонта ювелирных и художественных изделий.  | 1 |
| 2 | Особенности ремонта ювелирных изделий с ювелирными вставками и без них | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме: «Виды ремонта ювелирных и художественных изделий» | 1 | 3 |
| **Тема 4. Уход за ювелирными изделиями** | **Содержание учебного материала** | **3** | 2 |
| 1 | Основные способы ухода за ювелирными изделиями.  | 1 |
| 2 | Составы моющих растворов. | 1 |
| 3 | Способы промывки и чистки и устранения пятен на ювелирных изделиях | 1 |
| **Практическое занятие № 1** **«Чистка и промывка ювелирных изделий без камней»** | **6** | 3 |
| 1 | операции по смешиванию компонентов моющего раствора | 2 |
| 2 | Операции по устранению пятен на металле: полировка, промывка | 2 |
| 3 | Промывка изделий без камней  | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Составление маршрутной карты по этапам чистки ювелирных изделий | 4 | 3 |
| **Тема 5. Технология ремонта колец. Уменьшение и увеличение размерного ряда колец.** |  **Содержание учебного материала** | **4** | 2 |
| 1 | Технология ремонтов различных поломок колец.  | 1 |
| 2 | Оборудование, инструменты и приспособления, применяемые для ремонта колец | 1 |
| 3 | Уменьшение размерного ряда колец: подготовительные, основные, отделочные операции. | 1 |
| 4 | Увеличение размерного ряда колец способом растяжки и пайки фрагмента | 1 |
| **Практическое занятие № 2 «Уменьшение и увеличение размерного ряда обручальных колец»** | **6** |
| 1 | Увеличение размера кольца способом растяжки на 0,5 – 1 размер | 2 |
| 2 | Увеличение размера кольца на 1 размер и более способом пайки фрагмента шинки. | 2 |
| 3 | Уменьшение размера обручального кольца. | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Проработка конспектов занятий, по теме: «Уменьшение и увеличение размерного ряда колец» | 7 | 3 |
| **Тема 6. Технология ремонта цепей** | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| 1 | Технология ремонта цепей: ремонт звеньев - пайка цепи при разрыве | 1 |
| 2 | Технология ремонта замков цепи карабин и шпрингель. | 1 |
| **Практическое занятие № 3 «Ремонт разрыва звеньев якорной цепи»** | **6** | 3 |
| 1 | Пайка звеньев якорной цепи при разрыве | 2 |
| 2 | Изготовление и замена звена  | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка якорной цепи | 2 |
| **Практическое занятие № 4 «Ремонт шпрингельного замка цепи»** | **4** |
| 1 | Ремонт замка цепи – правка, пайка колечка, замена пружины | 2 |
| 2 | Шлифовка и полировка шпрингельного замка | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Изучение конструкций замков карабин и шпрингель. | 6 | 3 |
| **Тема 7. Технология ремонта серёг различных конструкций** | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| 1 | Технология ремонта серёг различных конструкций  | 1 |
| 2 | Оборудование, инструменты и приспособления, применяемые для ремонта цепей | 1 |
| **Практическое занятие № 5 «Ремонт серьги «конго»»** | **6** | 3 |
| 1 | Ремонт и пайка штифтов | 2 |
| 2 | Гибка и правка серьги | 2 |
| 3 | Щлифовка и полировка серьги | 2 |
| **Практическое занятие № 6 «Ремонт серьги «пуссеты» с замком барашек»** | **6** | 3 |
| 1 | Ремонт и пайка штифтов | 2 |
| 2 | Ремонт замка | 2 |
| 3 | Щлифовка и полировка серьги | 2 |
| **Практическое занятие № 7 «Ремонт серьги с английским замком»** | **6** | 3 |
| 1 | Ремонт крючка серьги. | 2 |
| 2 | Ремонт английской швензы серьги. | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка серег. | 2 |
| **Конторольная работа №1** | **2** | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме: «Конструкции серег с английской швензой, конго, пуссет» | 8 | 3 |
|  **4 курс = 68 = 18 теория + 50 практические занятия** |
| **Тема 8. Технология ремонта кулонов, медальонов** | **Содержание учебного материала** | **4** | 2 |
| 1 | Технология ремонта различных поломок кулонов.  | 1 |
| 2 | Технология ремонта различных поломок медальонов (шарниры, замки, касты, др. детали) | 1 |
| 3 | Основные и вспомогательные материала, применяемые для ремонта кулонов | 1 |
| 4 | Оборудование, инструменты и приспособления, применяемые для ремонта кулонов и медальонов | 1 |
| **Практическое занятие № 8 «Ремонт протертости ушка кулона»** | **8** | 3 |
| 1 | Чистка и промывка кулона, выкрепление камней. | 2 |
| 2 | Ремонт соединительного колечка, изготовление подвесного ушка кулона. | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка кулона | 2 |
| 4 | Закрепка камней. | 2 |
| **Практическое занятие № 9 «Ремонт шарнирного соединения медальона из латуни»** | **8** |
| 1 | Чистка и промывка медальона, выкрепление камней и штифта. | 2 |
| 2 | Ремонт шарниров, изготовление шарниров, пайка. | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка медальона | 2 |
| 4 | Закрепка камней, штифтование | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Составление маршрутной карты по ремонту протертости подвесного ушка кулона. | 7 | 3 |
| **Тема 9. Технология ремонта браслетов различных конструкций** | **Содержание учебного материала** | **4** | 2 |
| 1 | Технология ремонта поломок браслетов жестких конструкций и с шарнирными соединениями (шарниры, касты, др. детали) | 1 |
| 2 | Технология ремонта поломок замков браслетов  | 1 |
| 3 | Основные и вспомогательные материала, применяемые для ремонта браслетов | 1 |  |
| 4 | Оборудование, инструменты и приспособления, применяемые для ремонта браслетов | 1 |
| **Практическое занятие № 10 «Ремонт соединительных колечек браслета»** | **8** | 3 |
| 1 | Чистка и промывка браслета, выкрепление камней. | 2 |
| 2 | Ремонт колечек, изготовление колечек, пайка. | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка браслета | 2 |
| 4 | Закрепка камней | 2 |
| **Практическое занятие № 11 «Ремонт замка «крабик» браслета»** | **6** |
| 1 | Выпиловка элементов замка на замену | 2 |
| 2 | Изготовление и пайка трубки, штифтование | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка замка | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Проработка конспектов занятий, по теме: «Технология ремонта браслетов различных конструкций» | 8 | 3 |
| **Тема 10. Технологи ремонта брошей различных конструкций** | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| 1 | Технологи ремонта брошей различных конструкций | 1 |
| 4 | Оборудование, инструменты и приспособления, применяемые для ремонта брошей | 1 |
| **Практическое занятие № 12 «Ремонт замка броши»** | **8** | 3 |
| 1 | Чистка и промывка броши, выкрепление камней и штифтов. | 2 |
| 2 | Ремонт замка броши, правка иглы броши | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка броши | 2 |
| 4 | Закрепка камней, штифтование иглы | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Повторение материала по теме: «Виды конструкций брошей» | 5 | 3 |
| **Тема 11. Технология ремонта портсигаров, пудрениц** | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| 1 | Технология ремонта портсигаров и пудрениц | 1 |
| 2 | Особенности ремонта сканных подсигаров. | 1 |
| **Практическая работа № 13 «Ремонт замка и шарнирных соединений подсигара»** | **6** | 3 |
| 1 | Ремонт замка подсигара | 2 |
| 2 | Ремонт шарнирных соединений | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка изделия | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Изучение конструкций подсигаров | 4 |  3 |
| **Тема 12. Технология ремонта предметов сервировки стола**  | **Содержание учебного материала** | **2** | 2 |
| 1 | Технология ремонта предметов сервировки стола. | 1 |
| 2 | Особенности ремонта предметов посудной группы с эмалями и чернью | 1 |
| **Практическая работа № 14 «Ремонт ложек и вилок»** | **6** |  3 |
| 1 | Ремонт обломов ручек ложек и вилок. Подгонка деталей, пайка. | 2 |
| 2 | Ремонт обломов зубьев вилок. Изготовление деталей. Пайка. | 2 |
| 3 | Шлифовка и полировка ложек и вилок. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме: «Технология ремонта предметов сервировки стола» | 3 | 3 |
| **Тема 13. Требования к материалам и технологиям реставрации.**  | **Содержание учебного материала** | **1** | 2 |
| 1 | Требования к материалам и технологиям реставрации.  | 1 |
| **Контрольная работа№1** | **1** |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Повторение требований к материалам и технологиям реставрации | 1 | 3 |
| **Тема 14. Методы консервации и реставрации ювелирных изделий**  | **Содержание учебного материала** | **1** | 2 |
| 1 | Методы консервации и реставрации ювелирных изделий | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме: «Методы консервации и реставрации ювелирных изделий» | 2 | 3 |
| **Тема 15. Технология реставрации ювелирных и художественных изделий** | **Содержание учебного материала** | **1** | 2 |
| 1 | Технология реставрации ювелирных и художественных изделий.  | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: Проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме: «Технология реставрации ювелирных и художественных изделий» | 1 | 3 |
| **Самостоятельная работа ПМ.04.** |  | **48** |  |
| **УП.04. Учебная практика** | Ремонт ювелирных и художественных изделий;чистка ювелирных изделий; изготовление приспособлений, необходимых для ремонта; изменение размеров колец. Реставрация ювелирных изделий. | **278** |  |
| **ПП.04. Производственная практика** | Ремонт ювелирных и художественных изделий;чистка ювелирных изделий; изготовление приспособлений, необходимых для ремонта; изменение размеров колец. Реставрация ювелирных изделий. | **108** |  |

# **условия реализации примерной программы профессионального модуля**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

 Реализация программы модуля предполагает наличие учебных мастерских по ювелирному делу.

 Оборудование учебных мастерских и рабочих мест в учебных мастерских:

 - плакаты, таблицы;

 - верстаки ювелирные для учащихся;

 - рабочее место для преподавателя (верстак);

 - верстаки слесарные;

 - станки: полировальный, сверлильный, бормашины;

 - оборудование: валы для прокатывания заготовок, тиски, фильерная доска;

 - наборы ювелирных инструментов;

 - наборы измерительных инструментов;

 - металлические заготовки для выполнения ювелирных работ.

 Пайка изделий производится в отдельном помещении - паяльном отделении. Оборудовано газовыми или керосиновыми горелками, негорючими асбестовыми подставками, огнеупорными кирпичами.

В соответствии с техникой безопасности работать в паяльном отделении можно только в присутствии преподавателя.

 Технические средства обучения:

 - компьютер;

 - проектор.

# **Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

**Основные источники**:

1. Луговой, В.П. Технология ювелирного производства : учеб. пособие / В.П. Луговой. — Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2012. — 526 с. [2] л. ил.: ил. — (Высшее образование).

**Дополнительные источники**:

1. Бреполь Эрхард. Теория и практика ювелирного дела. – СПБ.: «Соло», 2010. – 528 с., ил.;
2. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010. – 128 с.: 19 цв. ил.;
3. Никифоров Б.Т. Ювелирное искусство: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: "Феникс", 2006 – 249 с.;
4. Новиков В.П., Павлов Н.И. Ювелирное дело. – М. 2006. – 152 с.;
5. [Сидельников С. Б.](http://mexalib.com/author/%D0%A1%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%A1.%D0%91.),  [Беляев С. В.](http://mexalib.com/author/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D0%B2%20%D0%A1.%D0%92.),  [Усков И. В.](http://mexalib.com/author/%D0%A3%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%98.%D0%92.%22%20%5Co%20%22%D0%A3%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%98.%D0%92.) [Технология производства ювелирных изделий](http://mexalib.com/view/20012)**.**  2008.;
6. Аллен Харди Р. и Боумэнэ Д. Д. Граверное дело. Руководство для ювелиров. – Омск: "Дедал-Пресс", 2008 – 148 с.;
7. Белицкая Э. И. Ювелирное дело. – М. 2000. – 152 с.;
8. Зубрилина С. Н. Справочник по ювелирному делу. – Ростов-на-Дону: "Феникс", 2003. – 352 с.;
9. Карел Тойбл. Ювелирное дело. – М.: Издательство «Легкая и пищевая промышленность», 1981. – 196 с.;
10. Карповых П. С. и Н. Н. Теория и практика ювелирного дела. – Новосибирск: Художественно эстетическая школа «Весна», 2007.;
11. Кнут Брюс Дж. Справочник ювелира. – Омск: "Дедал-Пресс", 2008. – 134 с.;
12. Мак Крайт Тим. Полное руководство по обработке металлов для ювелиров. – Омск: "Наследие. Диалог-Сибирь", 2002. – 164 с.;
13. Марченков В. И. Ювелирное дело. – М.: Высшая школа, 1984. – 192 с.;
14. Мельников И. В. Художественная обработка металлов. – Ростов-на-Дону : "Феникс", 2005. – 450 стр.;
15. Простаков А. И. Ювелирное дело. Феникс, 2003 – 352 с.;
16. Соколов М. В. Художественная обработка металлов. Азы филиграни. – М: "Владос", 2005. – 143 с.;
17. Старк Джин Райст. Классические цепи Звено в Звено и их разновидности. – Омск: "Дедал-Пресс", 2007 – 210 с.;

**Интернет – ресурсы:**

1.Технология изготовления и ремонта ювелирных изделий.

 [**http://yesyes.ru/business-180-page-1.html**](http://yesyes.ru/business-180-page-1.html)

* 1. **Общие требования к организации образовательного процесса**

 Занятия проводятся в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Реализации программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которые проводятся согласно графику учебного процесса. Учебную практику рекомендуется проводить рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями.

#  Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю профессии) в рамках профессионального модуля «Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках данного профессионального модуля. Производственная практика по модулю проводятся концентрированно.

 Освоению модуля ПМ.04 предшествует изучение дисциплины «Основы материаловедения», изучение модулей ПМ.01 «Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов», ПМ.02 «Изготовление вставок в ювелирные изделия» и ПМ.03 «Изготовление ювелирных изделий со вставками».

* 1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

 Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): преподаватель должен иметь высшее образование соответствующее данному профилю, квалификационную категорию не ниже I.

 Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: преподаватель должен иметь высшее образование соответствующее данному профилю.

 Мастера – среднее профессиональное образование соответствующее данному профилю, иметь педагогический и практический опыт работы.

# **5. Контроль и оценка результатов освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

#  **Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и проектов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты****(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 4.1. Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.  | Умение анализировать состояние ювелирных и художественных изделий, выявлять дефекты и распространенные виды поломок, встречающихся в ювелирных изделиях. | Экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания, тестирование профессиональных качеств обучающихся. |
| ПК 4.2. Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов. | Умение подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов | Экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания, тестирование профессиональных качеств обучающихся.Зачеты по каждому из разделов профессионального модуля, по учебной и производственной практике. |
| ПК 4.3Выполнять операции ремонта и реставрации.  | Умение резать металл на заготовки, вальцевать, опиливать их до нужной формы и размера, отжигать заготовки, протягивать проволоку различного сечения, заготавливать скань, зернь, волочить трубчатые заготовки нужного диаметра, выполнять заготовки медно-цинковых и серебряных припоев, заготовки флюсов.Умение промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий; готовить моющие и чистящие растворы; Умение монтировать ювелирные изделия, паять, изготавливать замки для браслетов, колье, серёг, производить отбеливание изделий, выполнять химическую и механическую отделку, гравировать простые элементы, чернить, эмалировать ювелирные изделия.Умение производить ремонт ювелирных украшений; изготавливать приспособления, необходимые для ремонта; устранятьраспространенные виды поломок, встречающиеся в ювелирных изделиях; умение изменять размеры колец; реставрировать ювелирные изделия. | Наблюдение выполнения практического задания. |
| ПК 4.4Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий. | Умение производить визуальный и с помощью измерительного инструмента контроль качества изделий. |  |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация интереса к будущей профессии. | Наблюдение |
| ОК 2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | - выбор и применение способов решения профессиональных задач в области ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий из металла;- оценка эффективности и качества выполнения. | Экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания, тестирование профессиональных качеств обучающихся. |
| ОК 3.Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий из металла. | Экспертное наблюдение и оценка выполнения практического задания, тестирование профессиональных качеств обучающихся. |
| ОК 4.Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | - эффективный поиск необходимой информации;- использование различных источников, включая электронные. | Работа со справочной литературой, использование электронных источников. |
| ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - способность использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Наблюдение, тестирование. |
| ОК 6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. | Наблюдение за ролью обучающихся в группе. |
| ОК 7.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | - ориентация на прохождение воинской службы с учетом профессиональных знаний. | Своевременность постановки на воинский учет. Проведение воинских сборов. |
| ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ: |  | Экзамен |