

ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ КМТ

А.Н.Ипатов
приказ № 194-О
«2» сентября 2014 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДБ.02 Литература

Кострома, 2014 г.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с «Рекомендациями по реализации общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180.) по специальности: 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники.

Организация-разработчик:
ОГБПОУ «Костромской машиностроительный техникум»

Разработчики:
Басова Ольга Николаевна, преподаватель

Рассмотрено на заседании ОМК
Протокол №_1_ от «_28_» _августа_ 20_14_г.
Председатель ОМК Бедов А.Н.

Одобрено Научно-методическим советом техникума
Протокол №_1_ от «_29_» _августа_ 20_14_г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) литература в учреждениях начального профессионального образования (далее – НПО) и профессионального образования.

При получении профессий НПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического профилей обучающиеся изучают литературу как базовый учебный предмет.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции,

изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определение своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы и объем учебных часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
В том числе:	
Контрольная работа	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
В том числе:	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2 Содержание учебной дисциплины

ОДБ. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Уровень усвоения	Количество часов
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала		<u>2</u>
1.1	Русская литература первой половины XIX века (обзор).	2	2
	Самостоятельная работа		1
Тема 2. А.С. Пушкин	Содержание учебного материала		<u>2</u>
2.1	Основные мотивы лирики Пушкина	2	1
2.2	Поэма «Медный всадник».	2	1
	Самостоятельная работа	3	1
Тема 3. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала		<u>3</u>
3.1	Основные мотивы лирики.	2	2
3.2	Обучающее сочинение-анализ стихотворения	3	1
	Самостоятельная работа		1,5
Тема 4. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала		<u>2</u>
4.1	«Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел.	3	2
	Самостоятельная работа	3	1
Тема 5. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		<u>1</u>
5.1	Русская литература второй половины XIX века (обзор).	2	1
	Самостоятельная работа		0,5
Тема 6. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		<u>7</u>
6.1	Сведения из биографии. Новизна драматургии А. Н. Островского.	2	1
6.2	«Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки.	2	1
6.3	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы.	2	1
6.4	Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.	2	1
6.5	«Гроза» в русской критике.	2	1
6.6	Классное сочинение.	3	2
	Самостоятельная работа		4
Тема 7. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		<u>6</u>

7.1	«Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	2	1
7.2	Базаров в системе образов. Образ Базарова.	2	2
7.3	Тема любви.	2	1
7.4	Особенности поэтики Тургенева.	2	1
7.5	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению.	3	1
	Самостоятельная работа		3
Тема 8. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала		1
8.1	Лирика Тютчева.	2	1
	Самостоятельная работа		0,5
Тема 9. А.А. Фет	Содержание учебного материала		1
9.1	Лирика Фета.	2	1
	Самостоятельная работа		0,5
Тема 10. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		8
10.1	Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики.	2	1
10.2	Интимная лирика.	2	1
10.3	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.	2	1
10.4	Многообразие крестьянских типов.	2	1
10.5	Сатирическое изображение «хозяев» жизни.	2	1
10.6	Образ женщины в поэме.	2	1
10.7	Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова.	2	1
10.8	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению.	3	1
	Самостоятельная работа		4
Тема 11. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		8
11.1	Сведения из биографии.	2	1
11.2	«Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.	2	1
11.3	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	1
11.4	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	2	1
11.5	Сны Раскольникова.	2	1
11.6	Эволюция идеи «двойничества».	2	1

11.7	Страдание и очищение в романе.	2	1
11.8	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению.	3	1
	Самостоятельная работа		4
Тема 12. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		<u>9</u>
12.1	Жизненный и творческий путь.	2	1
12.2	«Севастопольские рассказы». Обличение жестокости войны.	2	1
12.3	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции.	2	1
12.4	Духовные искания Андрея Болконского.	2	1
12.5	Духовные искания Пьера Безухова.	2	1
12.6	Духовные искания Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.	2	1
12.7	«Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон.	2	1
12.8	Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого.	2	1
12.9	Подготовка к домашнему сочинению по роману «Война и мир».	3	1
	Самостоятельная работа		4,5
Тема 13. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		<u>5</u>
13.1	Сведения из биографии. Рассказы.	2	2
13.2	Пьеса «Вишневый сад». Драматургия Чехова.	2	1
13.3	Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	1
13.4	Расширение границ исторического времени в пьесе.	2	1
	Самостоятельная работа		2,5
Тема 14. Зарубежная литература	Содержание учебного материала		<u>1</u>

14.1	Зарубежная литература (обзор). По выбору: В. Шекспир. «Гамлет». О. Бальзак. «Гобсек». Г. Флобер. «Саламбо». Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо, О. Ренуар, П. Малларме и др.).	2	1
	Самостоятельная работа		1
Тема 15. Литература на рубеже XIX и XX веков	Содержание учебного материала		<u>1</u>
15.1	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе (обзор). Самостоятельная работа	2 3	1 0,5
Тема 16. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		<u>5</u>
16.1	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика.	2	1
16.2	«Деревня».		
16.3	«Антоновские яблоки». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы: поэтизация исторического прошлого.	2	1
16.4	«Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования.	2	1
16.5	Рассказы о любви.	2	1
	Самостоятельная работа	3	2,5
Тема 17. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		<u>3</u>
17.1	Повесть «Поединок». Осуждение пороков современного общества.	2	1
17.2	Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.	2	1
17.3	Подготовка к сочинению	3	1
	Самостоятельная работа		1,5
Тема 18. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала		<u>6</u>
18.1	Символизм. В. Я. Брюсов. К. Д. Бальмонт. А. Белый.	2	2
18.2	Акмеизм. Н. С. Гумилев. О. Э. Мандельштам. С. Городецкий.	2	2
18.3	Футуризм. И. Северянин. В. В. Хлебников.	2	2
	Самостоятельная работа		3
Тема 19. А.М. Горький	Содержание учебного материала		<u>6</u>

19.1	Сведения из биографии. Ранние рассказы: поэтизация гордых и сильных людей.	2	1
19.2	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе.	2	1
19.3	Герои пьесы.	2	1
19.4	Спор о назначении человека.	2	1
19.5	Авторская позиция и способы ее выражения.	2	1
19.6	Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Горького.	3	1
	Самостоятельная работа		3
Тема 20. А.А. Блок	Содержание учебного материала		<u>2</u>
20.1	Лирика. «Стихи о Прекрасной Даме», «Незнакомка», «На поле Куликовом»	2	1
20.2	«Двенадцать».	2	1
	Самостоятельная работа	3	1
Тема 21. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		<u>2</u>
21.2	Поэтическая новизна ранней лирики.	2	1
21.3	Характер и личность автора в стихах о любви.	2	1
	Самостоятельная работа	3	1
Тема 22. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		<u>4</u>
22.1	Лирика. Поэтизация русской природы, русской деревни.	2	1
22.2	Развитие темы родины.	2	1
22.3	Сочинение по творчеству поэтов Серебряного века.	3	2
	Самостоятельная работа		2
Тема 23. А. Фадеев	Содержание учебного материала		<u>1</u>
23.1	Роман «Разгром». Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.(обзор)	2	1
	Самостоятельная работа		0,5
Тема 24. Е.И. Замятин	Содержание учебного материала		<u>1</u>
	Роман-антиутопия «Мы» (обзор)	2	1
	Самостоятельная работа		0,5
Тема 25. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		<u>1</u>
25.1	Лирика. Основные темы творчества Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.	2	1
	Самостоятельная работа		0,5

Тема 26. О.Э. Манделъштам	Содержание учебного материала		<u>1</u>
26.1	Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе.	2	1
	Самостоятельная работа		0,5
Тема 27. А.П. Платонов	Содержание учебного материала		<u>2</u>
27.1	Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Усомнившийся Макар».	2	1
27.2	Повесть «Котлован». Социально-философское содержание повести. Поиски положительного героя писателем. Своеобразие художественных средств.	2	1
	Самостоятельная работа		1
Тема 28. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		<u>8</u>
28.1	Сведения из биографии.	2	1
28.2	«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	2	1
28.3	Ершалаимские главы.	2	1
28.4	Москва 30-х годов.	2	1
28.5	Воланд и его окружение.	2	1
28.6	Любовь и судьба Мастера.	2	1
28.7	Сочинение по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	3	2
	Самостоятельная работа		4
Тема 29. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		<u>2</u>
29.1	Сведения из биографии. «Донские рассказы».	2	1
29.2	Роман «Тихий Дон» (обзор).	2	1
	Самостоятельная работа		1
Тема 30. А.А Ахматова	Содержание учебного материала		<u>2</u>
30.1	Лирика. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.	2	2
	Самостоятельная работа		1
Тема 31. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		<u>1</u>
31.1	Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Простота и легкость поздней лирики.	2	1
	Самостоятельная работа		0,5
Тема 32. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		<u>1</u>

32.1	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей.	2	1
	Самостоятельная работа		0,5
Тема 33. В. Кондратьев	Содержание учебного материала		2
33.1	Повесть «Сашка». Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	2
	Самостоятельная работа		1
Тема 34. В. Быков	Содержание учебного материала		2
34.1	Повесть «Сотников». Исследование природы подвига и предательства.	2	2
	Самостоятельная работа		1
Тема 35. Поэзия 60-х годов XX века	Содержание учебного материала		2
35.1	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра. Новые имена.	2	2
	Самостоятельная работа		1
Тема 36. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2
36.1	Рассказ «Один день Ивана Денисовича»	2	2
	Самостоятельная работа		1
Тема 37. В.Г. Распутин	Содержание учебного материала		2
37.1	Предвидение опасности утраты исторической памяти. «Прощание с Матерой».	2	2
	Самостоятельная работа		1
Тема 38. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала		2
38.1	Изображение жизни русской деревни. Антигерой в рассказе «Срезал». «Чудаки» Шукшина.	2	2
	Самостоятельная работа		1
Тема 39. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала		2
39.1	Дифференцированный зачет	3	2
	Всего:		117/176

Виды самостоятельной работы по литературе:

1. Самостоятельное чтение художественных текстов.
2. Составление плана статьи учебника.
3. Составление конспекта статьи учебника.
4. Составление аналитических и обобщающих таблиц, схем.
5. Письменный ответ на вопрос.
6. Формирование вопросов (устное или письменное), которые возникли после прочтения произведения.
7. Индивидуальные сочинения малых форм.
8. Составление цитатного плана поэмы.
9. Подбор стихотворений какого-либо поэта по определённой теме.
10. Анализ стихотворения.
11. Анализ эпизода.
12. «Дописывание» произведения.
13. Атрибутирование текста.
14. Выборочное изложение с элементами аналитической оценки описываемого.
15. Отзыв о прочитанной книге.
16. Рецензия на произведения современной литературы.
17. Проблемная характеристика.
18. Литературно-проблемный обзор.
19. Написание аннотации на изученное или самостоятельно прочитанное произведение.
20. Написание реферата на основе одной статьи (затем двух – трёх).
21. Написание сочинений.
22. Саморецензии, взаиморецензии.
23. Составление развёрнутого плана рассказа о жизни и творчестве писателя, поэта.
24. Написание доклада.
25. Подготовка к участию в дискуссии.
26. Ответы на вопросы и выполнение заданий, предложенных в конце каждого раздела учебника.
27. Составление кроссвордов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Кабинет литературы и русского языка

Оборудование учебного кабинета:

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Доска классная;
- Видеомагнитофон;
- Магнитофон;
- DVD-плеер;
- Телевизор;
- Электрофон «Школьный»;
- Набор грампластинок, видеокассет, дисков.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Учебники и учебные пособия

1. Агеносов В. В. И др. Русская литература XX в. (ч.1, 2). 11 кл. – М., 2013
2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2012

Дополнительная литература

1. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002
2. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003
3. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001
4. Тимина С. И. Русская проза конца XX в. – М., 2001

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и другие.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- воспроизводить содержание литературного произведения	Художественный пересказ, творческий пересказ (от лица какого-либо персонажа)
- анализировать и интерпретировать художественные произведения	Сочинение, реферат
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений с литературным произведением эпохи	Доклад, реферат
- сопоставлять литературные произведения	Сочинение, монологическое высказывание
- выявлять авторскую позицию	Сочинение, монологическое высказывание
- определять род и жанр произведения	Монологическое высказывание
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Художественное чтение
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Сочинение, монологическое высказывание
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров	Сочинение
Знать:	
- содержания литературных произведений	Художественный пересказ текста (фрагмента)
- основные факты жизни и творчества писателей	Доклад
- основные теоретико-литературные понятия	Анализ текста
- основные закономерности историко-литературного процесса	Доклад, реферат

Пропитано, пронумеровано и
скреплено печатью

на 11 листах.
«22» 09 2011г.

Директор _____
Иванов А.И.



1	Исходный документ	Исходный документ
2	Исходный документ	Исходный документ
3	Исходный документ	Исходный документ
4	Исходный документ	Исходный документ
5	Исходный документ	Исходный документ
6	Исходный документ	Исходный документ
7	Исходный документ	Исходный документ
8	Исходный документ	Исходный документ
9	Исходный документ	Исходный документ
10	Исходный документ	Исходный документ
11	Исходный документ	Исходный документ
12	Исходный документ	Исходный документ
13	Исходный документ	Исходный документ
14	Исходный документ	Исходный документ
15	Исходный документ	Исходный документ
16	Исходный документ	Исходный документ
17	Исходный документ	Исходный документ
18	Исходный документ	Исходный документ
19	Исходный документ	Исходный документ
20	Исходный документ	Исходный документ